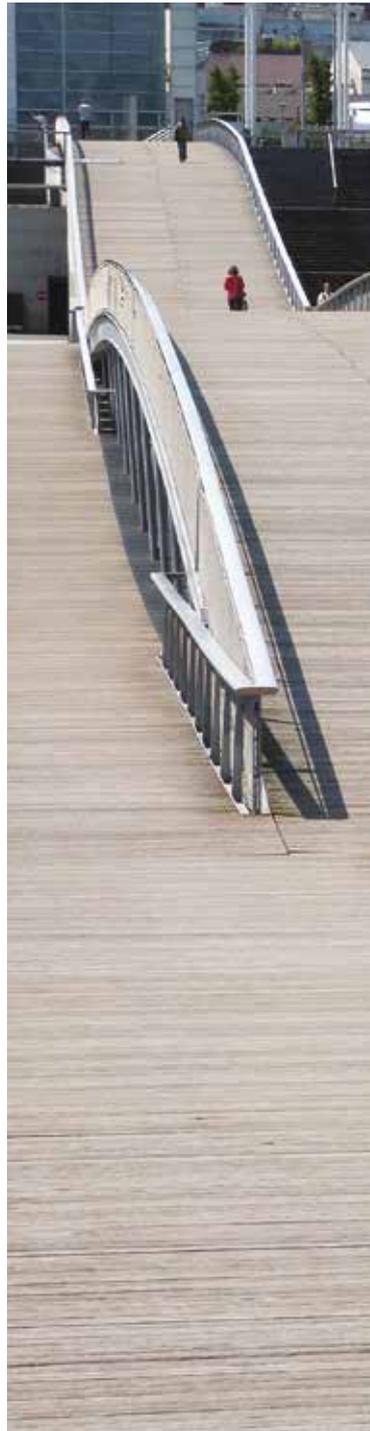


GROUAZEL

“Le bois durable, naturellement”



www.grouazel-group.com



GROU AZEL

"Le bois durable, naturellement"

/ Sommaire

- 04 / L'AVENTURE FAMILIALE
- 06 / LES MOYENS DE PRODUCTION
- 07 / DÉVELOPPEMENT DURABLE
- 08 / LES ESSENCES
- 10 / STRUCTURES & BARDAGES
- 22 / AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS
- 30 / PRODUITS INDUSTRIELS
- 31 / PRODUITS DE DÉCORATION

Depuis plus de 110 ans, l'entreprise familiale Grouazel voue une passion prononcée pour le matériau bois et plus particulièrement pour les bois feuillus.

Cette brochure vous invite à découvrir quelques-unes des œuvres que nous avons réalisées avec des professionnels, pour qui l'expertise et le savoir-faire de notre entreprise sont un apport certain dans le bon accomplissement de leur projet.

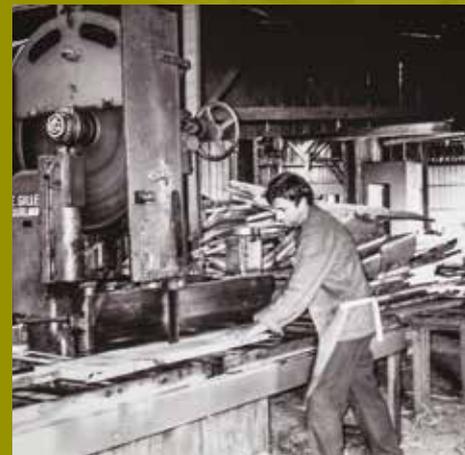
À chaque essence de bois, ses spécificités. Nous en maîtrisons tous les aspects pour vous offrir un conseil et un service adaptés et précis. Vos exigences les plus pointues trouveront réponse grâce à notre implication, notre équipement de pointe et notre technicité...

Pour construire un avenir durable.

Jean-Pierre et Loïc Grouazel



/ L'aventure familiale



04

En 1910, Joseph Grouazel est passionné par les nombreux arbres de sa région natale, la Bretagne, et porte un intérêt tout particulier aux feuillus. Bois nobles par excellence, les chênes, hêtres, châtaigniers et autres frênes sont ceux qu'il choisit de mieux connaître et de travailler. Il débute son activité en arpentant les routes bretonnes équipé de sa seule scie à vapeur.

En 1946, il crée sa première scierie fixe à Romagné dont il est originaire, aidé de ses deux fils, Francis et Pierre, à qui il transmet sa passion. Petit à petit, l'activité de l'entreprise se développe. Tout comme le fil du bois, celui des générations se tisse autour de la passion et du respect de ce matériau noble et naturel.





L'entreprise prend un virage déterminant, lorsqu'en 1992, elle s'installe à Saint-Sauveur. Les surfaces acquises permettent de construire de nombreux ateliers, d'accroître considérablement son activité par de multiples investissements. Toujours à l'affût de techniques nouvelles, la scierie acquiert du matériel de pointe et rachète d'autres scieries pour diversifier son offre. Elle marque ainsi sa volonté d'être présente aux côtés de ses clients et de leurs attentes.

Aujourd'hui, ce sont Jean-Pierre et Loïc Grouazel qui poursuivent l'aventure. Conscients du patrimoine dont ils sont les dépositaires, ils travaillent avec, au cœur de leur activité, les valeurs fortes de bien-être au travail et de développement durable, et perpétuent, à leur tour, leur savoir-faire. La modernité et l'expérience placent à présent la scierie Grouazel parmi les cinq plus importantes scieries de feuillus de France.

/ Les moyens de production

Installée sur 9 hectares de terrain, avec 25000 m² couverts, et forte de 49 salariés, la scierie Grouazel scie 20000 m³ de grumes par an et se prévaut d'être aujourd'hui le premier producteur français de sciage de robinier, avec près de 5 000 m³ de grumes sciées par an.

Des bois en grumes aux produits finis, toutes les étapes de transformation se déroulent sur place. Lors de leur passage dans l'atelier de 1^{ère} transformation, les billons sont préparés, le bois est écorcé puis scié. Jusqu'à 1000 m³ de bois peuvent y sécher. Une partie de la production est vendue en plots ou charpente. le reste est séché et déligné avant d'être envoyé dans l'atelier de 2nde transformation. Équipé de plusieurs lignes de tronçonnage, aboutage, rabotage et de collage.

Grouazel possède un matériel de pointe et notamment une commande numérique 5 axes ouvrant de nouvelles perspectives. Ces aménagements haut de gamme offrent la garantie d'un travail extrêmement précis et sur-mesure. Conjugués à l'excellent niveau de compétences des équipes de la scierie Grouazel, ils optimisent les solutions apportées au plus proche des demandes sans cesse plus exigeantes des professionnels, notamment dans le domaine de l'industrie du bâtiment et de l'habitat (structure, vêture, aménagement intérieur et extérieur, parquet ou lambris).

Les produits finis ou semi-finis de la scierie Grouazel sont livrés dans la France entière ainsi qu'à l'international.

06





Les forêts et leur préservation sont l'atout majeur de la pérennité des activités de la scierie Grouazel. Pour travailler au quotidien dans le sens du développement durable, l'entreprise applique à chaque étape de ses interventions, des actions en faveur de ce processus.

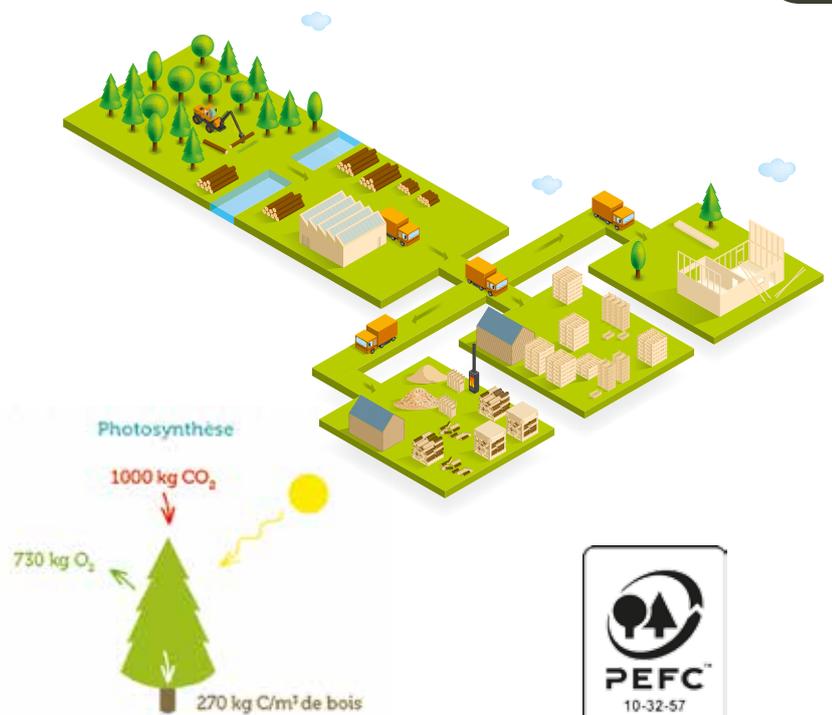
Nos matériaux, les bois feuillus sont, pour la plupart, naturellement durables. Ils sont issus de forêts françaises, toutes gérées durablement, et les produits proposés par la scierie sont tous certifiés PEFC* (sur demande). Pour réduire l'empreinte carbone liée à l'acheminement, les circuits courts sont largement favorisés.

Rien ne se perd tout se transforme ! Les chutes de bois produites sont recyclées. Certaines servent de combustible pour chauffer l'atelier et les séchoirs. D'autres permettent de fabriquer des granulés pour poêles domestiques ou chaudières collectives.

Le bois est une ressource vivante aux applications multiples. Ces évolutions sont au cœur du métier de la scierie Grouazel qui innove constamment pour proposer le meilleur service à ses clients, tout en intégrant systématiquement à ses projets, les notions de développement durable.

/ Développement durable

07



* « Program for the Endorsement of Forest Certification schemes », Eco certification des bois.

/ Les essences



Le Robinier

Le robinier Français ou faux accacia est un épineux qui n'est pas issu de plantations. Longtemps considérée comme une espèce invasive, elle est aujourd'hui incontournable pour les aménagements extérieurs. C'est l'essence française la plus durable.

Densité (masse volumique)	Entre 720 et 800 Kg/m ³
Dureté	Bois dur
Classe d'emploi	4 hors aubier
Stabilité	Faible en bois non sec, et fortement améliorée s'il est scié sur quartier/faux quartier



Le châtaignier

Le châtaignier est très répandu dans les forêts françaises et notamment bretonnes. Ce bois résistant aux nombreuses qualités présente un fil droit et un grain moyen.

Densité (masse volumique)	Entre 555 et 750 Kg/m ³
Dureté	Bois mi-dur à dur
Classe d'emploi	4 hors aubier
Stabilité	Bonne

08



Le chêne

La France est le second producteur mondial de chêne, très présent dans nos forêts. Dense et dur, ce bois résistant présente un fil droit et régulier ainsi qu'un grain moyen à fin. C'est l'essence reine dans bien des usages.

Densité (masse volumique)	Entre 700 et 800 Kg/m ³
Dureté	Bois mi-dur à dur
Classe d'emploi	4 hors aubier
Stabilité	Bonne



Le hêtre

Après le chêne, le hêtre est le bois feuillu le plus répandu en France. C'est un bois au grain très fin dont le fil est droit. Sa couleur claire varie du gris blanc au rose pâle avec un cœur parfois rouge. On obtiendra une couleur homogène avec une prestation d'étuvage. Très utilisé dans le meuble, il trouve également sa place dans la construction grâce à sa résistance au feu.

Densité (masse volumique)	Entre 600 et 750 Kg/m ³
Dureté	Bois mi-dur à dur
Classe d'emploi	2 sans traitement
Stabilité	Faible fortement améliorée par une prestation d'étuvage



Le frêne

Le frêne se distingue par sa couleur claire pouvant varier du blanc crème au brun pâle. Son fil est droit et son grain grossier. C'est une essence française naturellement très esthétique.

Densité (masse volumique)	Entre 600 et 750 Kg/m ³
Dureté	Bois mi-dur
Classe d'emploi	1, équivalent classe 3 si traité haute température
Stabilité	Moyenne, bonne si traité haute température



Le peuplier

Le peuplier est une essence de bois de teinte claire, variant du blanc au gris. Son bois tendre et léger est caractérisé par un grain fin à l'aspect satiné. Un traitement thermique (sans produit chimique) lui confèrera une excellente durabilité ainsi qu'une bonne stabilité et sa couleur passera au brun.

Densité (masse volumique)	Entre 420 et 480 Kg/m ³
Dureté	Bois très tendre
Classe d'emploi	1, équivalent classe 3 si traité haute température
Stabilité	Moyenne, bonne si traité haute température



Le douglas

Le douglas, aussi appelé pin d'Orégon, est un résineux que l'on trouve dans les Vosges et le Massif Central mais aussi en Bretagne et en Limousin. Cette essence de couleur brun rosé présente de très bonnes propriétés mécaniques. C'est un bois durable à l'exception de l'aubier.

Densité (masse volumique)	540 Kg/m ³ (bois)
Dureté	Bois mi-dur
Classe d'emploi	3 hors aubier
Stabilité	Stable



Le mélèze

Le mélèze est un résineux particulièrement résistant à la sécheresse et aux intempéries il est très abondant dans les Alpes et pousse aussi en Bretagne et dans le Limousin. Très présent également en Autriche et en Sibérie. Cette essence à la couleur brun rouge et se patine avec le temps.

Densité (masse volumique)	600 Kg/m ³ (bois)
Dureté	Bois mi-dur
Classe d'emploi	3 hors aubier
Stabilité	Faible à moyenne



Le red cedar

Le red cedar est une essence canadienne. Utilisé sans traitement en extérieur, le red cedar prend alors une couleur grisâtre aux reflets argentés. Il est très apprécié en qualité clear 2 (quasi sans nœud) ainsi que pour sa stabilité.

Densité (masse volumique)	370 Kg/m ³ (bois)
Dureté	Bois tendre
Classe d'emploi	Classe 3
Stabilité	Très stable





/ Réalisations

Structures charpentes



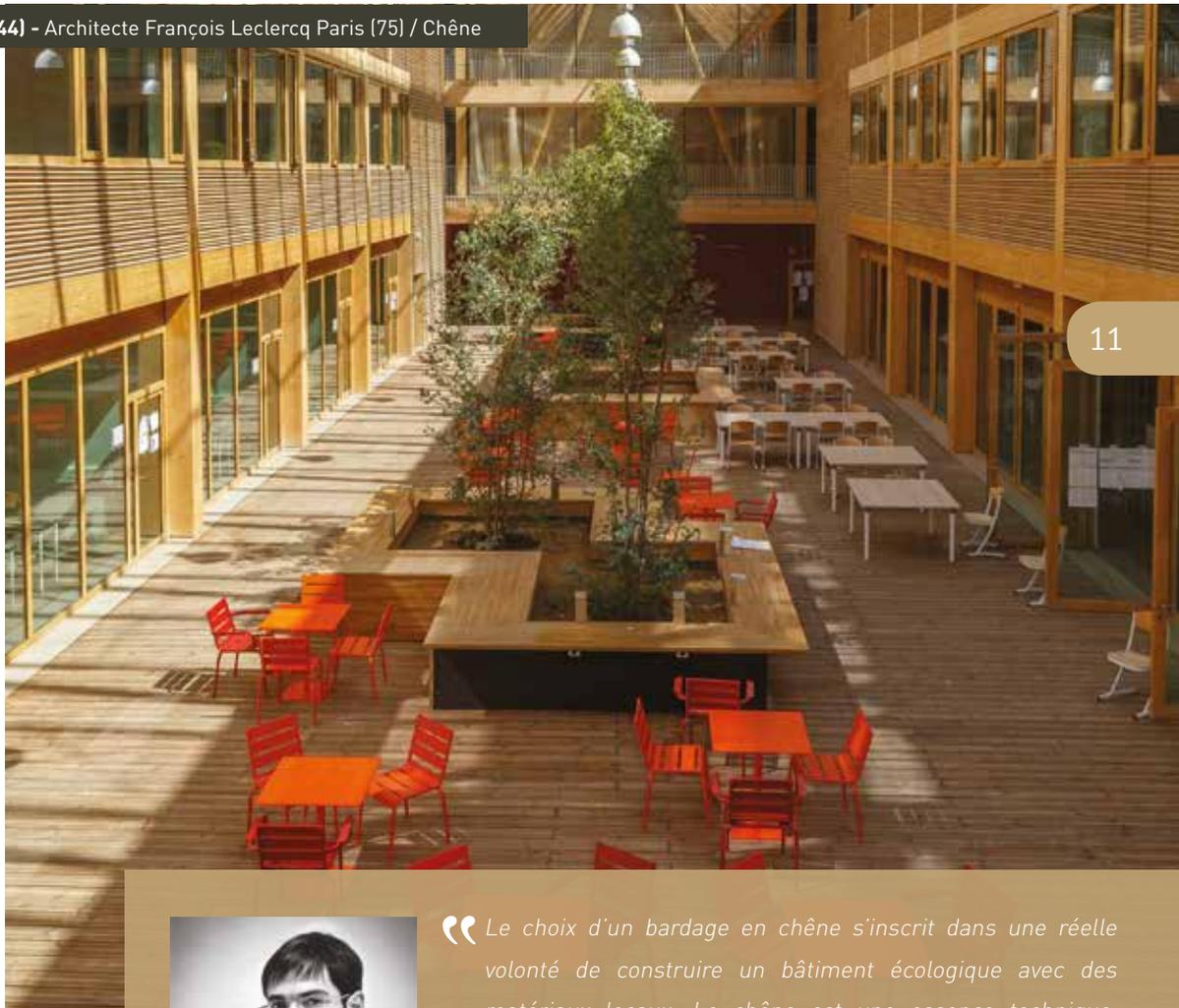
Les structures de charpente doivent être réalisées avec des essences de bois durables et réellement adaptées à cet usage. La scierie dispose d'un stock important de chêne réessuyé, essence de prédilection pour la rénovation de monuments historiques, colombages ou charpentes. Grouazel propose également d'autres bois de structure, tels le châtaignier, le robinier et le douglas. Particulièrement recherchés pour réaliser des charpentes apparentes ou encore des bâtiments agricoles ou industriels, l'entreprise les prépare en fonction des demandes spécifiques des clients : sections maximum 500 x 500 mm sur des longueurs pouvant aller jusqu'à 15 mètres, prestations de rabotage, perçage, entaillage et débit sur liste peuvent être réalisées en complément. L'entreprise Grouazel est certifiée norme CE assurant ainsi le classement mécanique des bois.

Le matériau bois s'accorde aisément à la créativité des architectes. Cette réalisation de lycée sur l'île de Nantes est un défi technique auquel la scierie a su répondre grâce à ses compétences d'adaptation au sur-mesure. À la demande du client, le bardage intérieur en chêne abouté a été livré aux longueurs spécifiées, puis ignifugé de manière à respecter les normes pour un usage en intérieur dans un établissement recevant du public. Des tablettes lamellées-collées en chêne sont venues équiper l'internat, pour parfaire l'esprit bois de ce lieu.

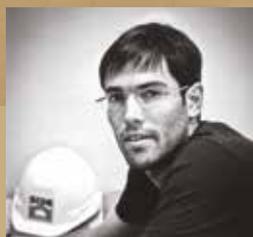
/ Réalisations bardages

CHÊNE

→ Lycée Nelson-Mandela - Nantes (44) - Architecte François Leclercq Paris (75) / Chêne



11



“ Le choix d'un bardage en chêne s'inscrit dans une réelle volonté de construire un bâtiment écologique avec des matériaux locaux. Le chêne est une essence technique, c'est un bois noble avec un profil fin, résistant, durable naturellement et parfaitement en phase avec le soucis esthétique de ce chantier. ”

Mickaël Chevrier - Responsable travaux SCOB - Bréal (35)



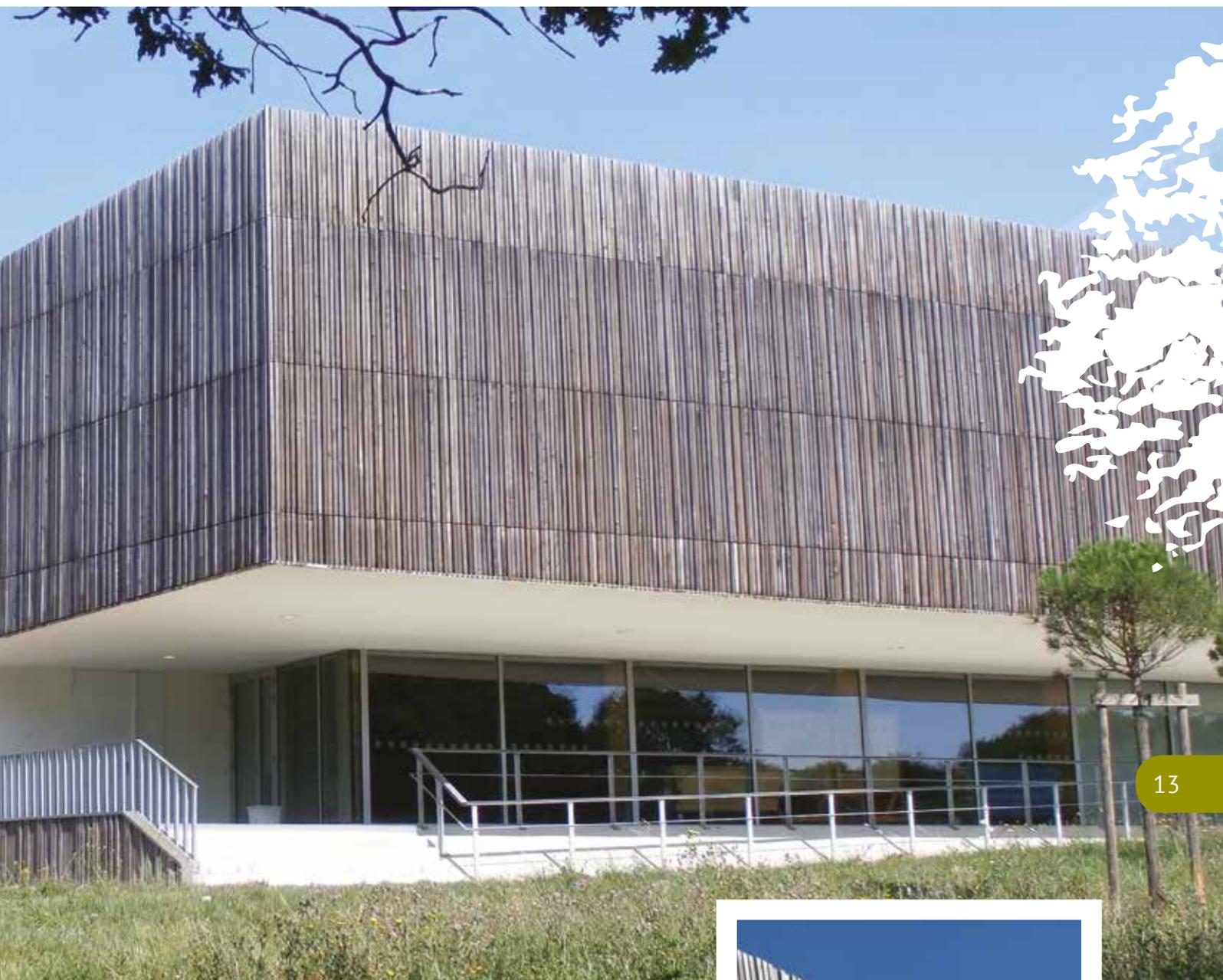
12



→ Complexe sportif Alan Burban La Baule (44) - Architecte agence Roulleau architectes (44) / Robinier

/ Réalisations Bardages

Cette salle multisports, située à La Baule, est une réalisation qui couvre une surface de 3000 m². Le bardage en claire-voie est réalisé en robinier abouté. Pour donner du relief à cette structure, la scierie a fourni 2 sections (27 x 45 mm et 48 x 48 mm), posées à joints creux, au plus près des tendances actuelles et de façon aléatoire. Les menuiseries sont dissimulées derrière le bardage pour assurer l'homogénéité de l'ensemble. Cette architecture à la fois très contemporaine et très épurée participe à la parfaite intégration du bâtiment dans son environnement.



Le robinier est naturellement classe 4 en faisant ainsi l'essence française la plus durable. Ce bardage naturel n'a donc fait l'objet d'aucun traitement et ne nécessitera aucun entretien spécifique. Le temps lui donnera ce ton légèrement grisé qui lui confère tant d'élégance.



/ Réalisations

Bardages

14



→ Centre hospitalier Pierre le Damany

RÉALISATIONS BARDAGES

//////////////////// CHÂTAIGNIER



Lannion (22) - Agence Roulleau architectes / Châtaignier



Mettre à profit les couleurs naturelles des essences, alterner les largeurs (20 x 80 mm et 20 x 125 mm) pour créer un effet de profondeur, jouer avec les matériaux bruts que sont le bois, le zinc et le béton : tel est le travail réalisé pour l'hôpital de Lannion.

Les bardages en châtaigner aboutés posés à claire-voie ont été placés verticalement de façon aléatoire. Les longueurs fournies (jusqu'à 5 mètres) s'adaptent à la hauteur des murs et un joint de 15 mm sépare les lames. L'autre partie du bâtiment est recouverte d'un bardage châtaignier abouté en section de 48 x 48 mm, de manière à offrir, là aussi, des perspectives.

Le vieillissement naturel des matériaux durables et sans entretien, offrira un ensemble harmonieux où se révéleront de nombreuses nuances de gris.

/ Réalisations

Bardages

ROBINIER

Le complexe scolaire Olivier de Serres dans le 15^e arrondissement de Paris, a été recouvert d'un bardage vertical en robinier/faux acacia abouté de section 20 x 95 mm. La pose à claire-voie est effectuée avec un joint de 10 mm. Pour donner plus de volume au bâtiment et lui offrir une identité écologique encore plus marquée, des brise-soleils en robinier aboutés lamellés-collés ont également été réalisés.



“ Nous utilisons très souvent le robinier car il s'agit d'une essence naturellement durable qui ne nécessite absolument aucun traitement. Le robinier est aussi très intéressant d'un point de vue technique car il est dur, résistant et disponible en petite dimension, il est idéal pour les bardages ou pour être planté en pleine terre. ”

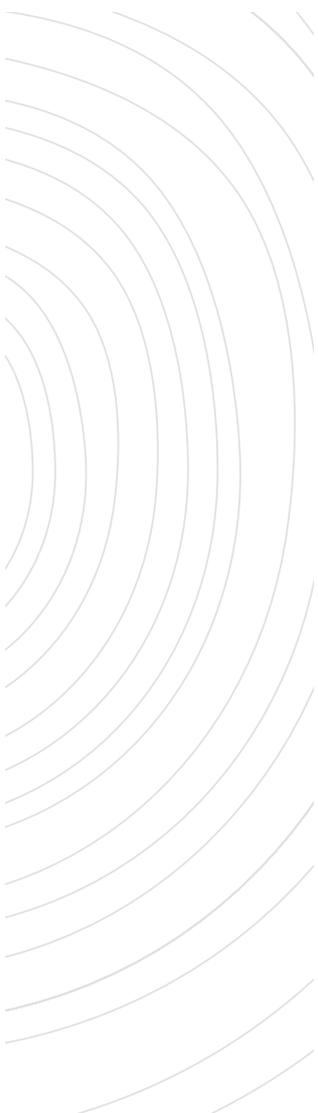
Claire Doucet - Architecte agence Jean-François Schmit, Architectes -Paris





→ Maison de la petite enfance Saint-James (50) - Architecte Bruno Le Pourveur (22) / Châtaignier

//////////////////////////////////// CHÂTAIGNIER //////////////////////////////////



Lauréat du prix bois construction environnement Basse Normandie en 2011, cet ouvrage s'est à nouveau vu lauréat, en 2013, du prix national de la construction bois. La volonté de l'architecte d'utiliser des essences locales et de proximité, a naturellement désigné le châtaignier, très présent en Bretagne et en Pays de la Loire, pour réaliser le bardage. Ce châtaignier abouté en sections 40 x 40 mm est posé à claire-voie et procure au bâtiment un aspect naturel en phase avec les valeurs du développement durable.





→ **Maison individuelle** - Architecte Karine Mallet ALKM Design Saint-Malo (35) / Peuplier Thermo



/ Réalisations

Bardages

En lien avec les architectes, la scierie Grouazel réalise également des projets de maisons pour les particuliers. Ces constructions neuves sont dotées d'un bardage claire-voie en peuplier. Pour que cette essence soit non appétante aux insectes et aux champignons, et utilisable en extérieur, le peuplier a subi une modification thermique (montée en température entre 170° et 190°), engendrant une variation de sa structure moléculaire et notamment de la cellulose du bois.



→ Résidence Ti - Laouen Theix (56) - Architecte - Atelier Arcou (56) / Peuplier Thermo

////////////////////////////////////// PEUPLIER THERMO

“ L'esthétisme externe d'une maison se juge par un détail cohérent et simple, avec le «Bardage Peuplier Thermo» de la société Grouazel, cette maison volumineuse a une deuxième peau légère esthétique et fonctionnelle, cette essence dessine le projet comme je le souhaitais. ”
Karine Mallet - Architecte d'intérieur-designer / Saint-Malo (35)

Ainsi, le bois est protégé sans aucun traitement chimique. Ces méthodes ouvrent de nouvelles perspectives d'utilisation en constructions extérieures pour cette belle essence au grain fin et soyeux que l'on trouve en abondance dans plusieurs régions françaises.



/ Réalisations bardages

////////// RÉSINEUX & DURABLES

Naturellement durable, le Red cedar, le mélèze et le douglas sont les résineux les plus appropriés pour la réalisation de bardages ou pour mettre en valeur sa décoration extérieure. Il est conseillé de choisir un bois sans aubier, car celui-ci n'est pas approprié pour résister aux conditions climatiques extérieures. La tendance actuelle est au claire-voie, technique de pose simple et rapide, qui offre de jolis rendus et un résultat durable. Pour autant, nous disposons de nombreux profils à emboîtement ou à recouvrement permettant de mieux protéger le pare-pluie en cas d'ossature bois. Imputrescibles, ces essences de bois ne nécessitent aucun entretien. Ils deviendront naturellement gris avec le temps.



1



2



3



2 Pôle ingénierie Chimie Rennes (35) - Architecte Barre-Lambot, Nantes (44) / Mélèze - 21 x 145 mm

3 Entreprise Le Trudet (56) - Architecte agence Horn Construction (56) / Red cedar - 40 x 40 mm

4 Ecole, commune de Saint-Gilles (35) - Architecte Agence Menguy (56) / Douglas - 21 x 145 / 70 / 45 mm



« J'aime travailler le red cedar car c'est un bois fin et régulier, avec le temps il devient gris avec des reflets argentés. Il y a peu de nœuds, cette essence offre donc de très belles finitions. » **Jean-Marie Van Haecke - Architecte**



1 Ce bardage en aspect claire-voie de sections 27 x 120 mm a été pensé pour simuler un effet « tasseaux ». Le clouage est masqué en partie haute par le recouvrement de la lame supérieure. Cette technique, conforme au DTU, permet de préserver le pare-pluie car la vêtture est ainsi protégée des agressions extérieurs (météo, vandalisme...)

2 Classe 3 naturel, ce mélèze, en provenance de Sibérie, offre un bon rapport qualité-prix. Les conditions climatiques extrêmes de sa croissance lui confèrent une quantité d'aubier très faible qui disparaît lors du façonnage. Sensible aux écarts d'hygrométrie, le mélèze est un bois à fortes variations dimensionnelles. Son usage et son profil doivent être adaptés en conséquence.

3 Rolls Royce du bardage résineux, le Red Cedar a ici été préparé en sections de 40 x 40 mm, avec des espacements de 40 mm pour faire ressortir le bois sur le noir du pare-pluie.

4 Le Douglas est une essence abondante sur le territoire français. Il est aujourd'hui très prisé des architectes pour son rapport qualité-prix mais aussi parce qu'il provient de forêts françaises. Ici, différentes sections (21 x 145 / 70 / 45 mm) ont été mélangées permettant une rupture du rythme de l'architecture.



22

→ Passerelle Simone de Beauvoir Paris - Dietmar Feichtinger Architectes Paris (75) / Chêne

/ Aménagements Extérieurs





Partenaire de chantiers prestigieux, la scierie Grouazel a notamment apporté son savoir-faire pour la réalisation de la passerelle Simone de Beauvoir conçue par l'architecte Dietmar Feichtinger. Fabriquée en chêne, elle crée le lien entre le ministère de l'Économie et la Bibliothèque Nationale. Avec 304 m de long et 12 m de large, ses dimensions sont exceptionnelles. Plus de 150 m³ de chêne entièrement issu des forêts françaises, ont été nécessaires à sa construction. Cet ouvrage constitué de bois et d'acier, et dessiné tout en courbes, apporte une sensation de douceur et de rondeur malgré des dimensions impressionnantes. Chaque lame, de 48 x 130 mm, est dotée d'une bande antidérapante en résine incrustée dans le bois.

23

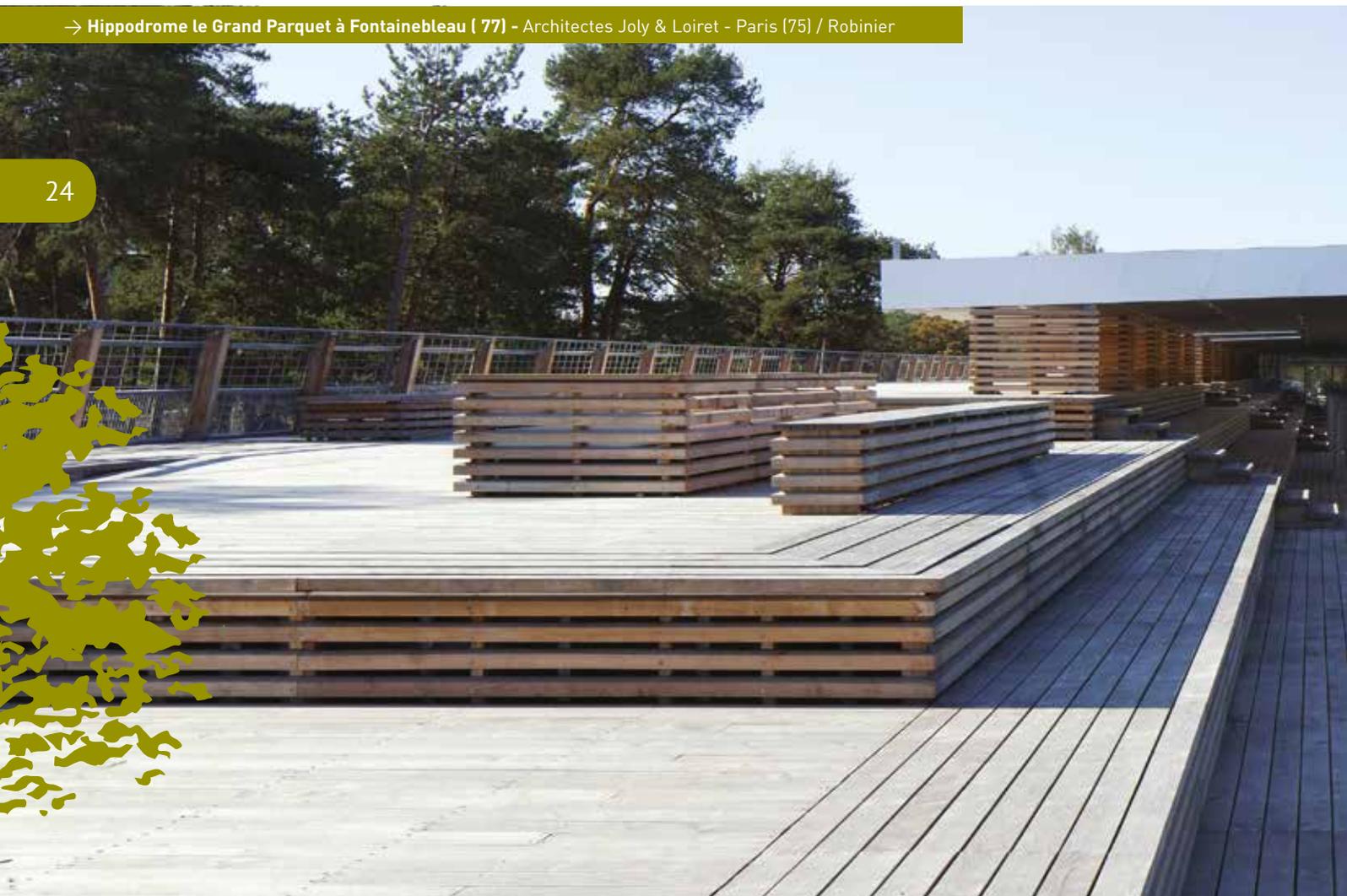


/ Aménagements Extérieurs

Aujourd'hui, le robinier recouvre le sol et les aménagements extérieurs de ce haut lieu du sport équestre, l'hippodrome de Fontainebleau. La scierie Grouazel, leader français pour le robinier, connaît parfaitement cette essence très exigeante et propose exclusivement des robiniers français. L'entreprise a su fournir rapidement d'importantes quantités de robinier nécessaires à l'aboutissement du projet (300 m³ en sections multiples). Pour plus de sécurité, les escaliers et tous les lieux présentant un risque de glissance ont été incrustés de résine antidérapante. Le robinier, naturellement classe 4, choisi pour le Grand Parquet, est un gage de pérennité pour l'ensemble de l'ouvrage.

→ Hippodrome le Grand Parquet à Fontainebleau (77) - Architectes Joly & Loiret - Paris (75) / Robinier

24





//////////////////// ROBINIER //////////////////////////////////////





/ Aménagements Extérieurs

Partout en France, la scierie Grouazel œuvre sur de nombreux chantiers utilisant le chêne brut. Pour réaliser ce projet, les bois non séchés ont simplement été stabilisés grâce au sciage sur quartier, une technique de débit particulière que très peu de scieries maîtrisent. Ce procédé permet de répondre à des contraintes d'ordre économique, et surtout à des délais courts, tout en maximisant la stabilité dimensionnelle du bois.

//////// CHÊNE / ROBINIER //////////////////////////////////////



- 1 Parc Heyritz – Strasbourg (67) architecte: Atelier Villes et Paysage (75) / Robinier 30 x 120 mm
- 2 Passerelle du Louvre – Lens (62) Schiller Burkhardt / Cabinet d'urbanisme / Atelier Christian de Portzamparc (75) / Robinier 35 x 120 mm
- 3 Quai Veil Picard – Tramway – Besançon (25) Architectes Reichen et Robert & Associés (75) / Robinier 40 x 120 mm





→ Tramway Porte de Charenton
- Paris (75) / Chêne 30 x 130 mm



→ Aménagement d'un Quartier Urbain - Boulogne- Billancourt (92) - Paysagiste : Signe (75) / Platelage Chêne 40 x 145 mm

Cette extension de voie sur la Saône a été conçue pour le passage du tramway. De près de 300 m de long, elle est construite en platelage robinier (40 x 120 mm) et démontre l'incroyable solidité de cette essence. Pour cet ouvrage, deux longueurs de bois en débit sur quartier ont été installées. Afin de sécuriser les déplacements, une résine antidérapante a été appliquée sur chacune des lames. L'ensemble se parachève d'une main courante en robinier lamellé-collé.

L'une des fiertés de la scierie Grouazel concerne la magnifique passerelle du Musée du Louvre de Lens, également réalisée en robinier. L'expertise et le savoir-faire de l'entreprise ont été sollicités pour sa réalisation.

/ Aménagements Extérieurs



→ Clôture jointive / Châtaignier



→ Ganivelles / Châtaignier

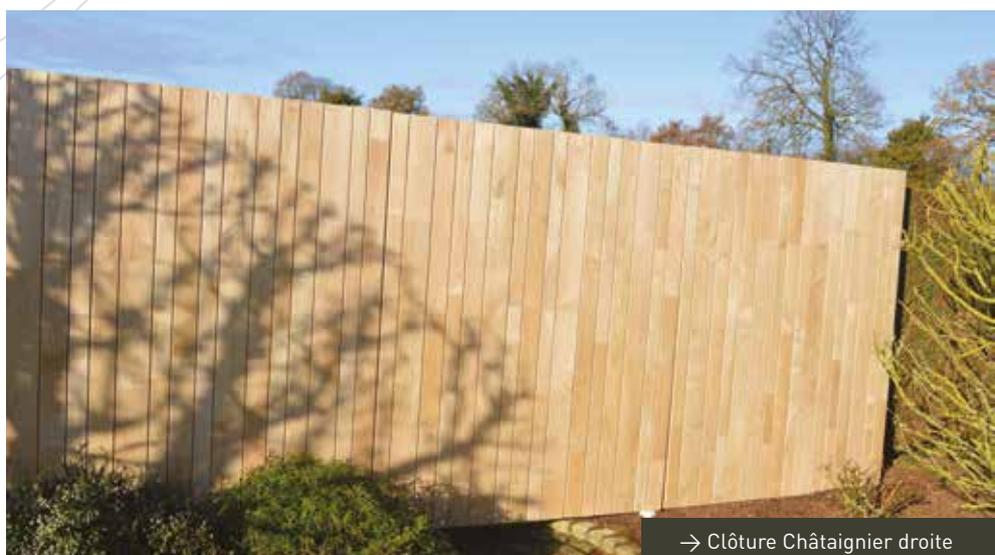
Clôtures, piquets, traverses paysagères... la scierie Grouazel dispose de nombreux produits, notamment en châtaignier, une essence naturellement durable et locale.

Esthétique et résistant, le châtaignier se prête parfaitement à la réalisation de **clôtures**. Il protège du vent et des regards tout en offrant une perspective agréable à l'œil.

L'échelas de châtaignier est idéal pour réaliser les **ganivelles** (clôtures girondines) de bords de mer. Le bois est fendu de manière à éviter la rupture du fil du bois, garantissant sa durabilité (10 ans). Les bancs sont, quant à eux, fabriqués en lames de robinier, imputrescibles et sans tanin.



→ Palissade / Châtaignier



→ Clôture Châtaignier droite



→ Traverses paysagères / Chêne



→ Piquets / Châtaignier

CHÊNE / CHÂTAIGNIER

En bois non traité, les **traverses paysagères** en chêne sont robustes et économiques. Très tendance dans les jardins, elles créent les contrastes en régularisant les niveaux de terrains ou pour les baliser. On les retrouve souvent dans les aménagements urbains ou dans les travaux publics.

Le châtaignier se décline également en **piquets** écorcés, non fraisés et épointés, en tuteurs ou en poteaux de soutien pour clôtures. Les plus gros diamètres sont utilisés comme pieux de soutènement.



/ Produits industriels



→ Escalier / Hêtre



→ Fenêtre / Chêne



À destination des industriels de la menuiserie, l'entreprise développe toute une gamme de composants sur-mesure et adaptés aux demandes.

Produits proposés en linéaires ou aboutés, coupés à dimension, poncés, prêts pour l'assemblage et la finition, **les marches et limons d'escalier** sont réalisés en hêtre, frêne ou en chêne, collés sur chant.

En essence de châtaignier, hêtre, frêne et pin, **les montants massifs**, replaqués d'un parement de 3 mm, offrent une belle finition aux portes intérieures. La scierie fabrique aussi les **huisseries en hêtre lamellées-collées** ainsi que leurs alèses, pour les portes coupe-feu.

Pour réaliser les fenêtres bois ou mixtes, en menuiseries extérieures, la scierie façonne **les carrelets 3 plis**, linéaires ou aboutés à vos dimensions, en chêne, châtaignier ou en pin.

Grouazel propose des **panneaux 3 plis** en bois massif. Ceux-ci permettent de travailler un bois particulièrement stable car les plis sont croisés. Ce produit existe en chêne, hêtre, frêne ou châtaignier.

30



→ Montant de porte d'intérieur / Chêne

→ Huisserie porte coupe- feu / Hêtre



Parement



Contre-parement

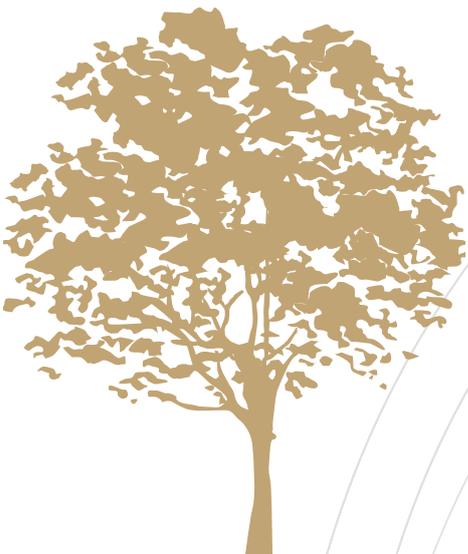
→ Panneau massif 3 plis / Chêne



→ Etagère / Chêne

CHÊNE

/ Produits de décoration



La scierie Grouazel conçoit de très nombreux produits destinés à habiller son lieu de vie, la plupart du temps en chêne car cette essence possède un fil droit et un grain qui permettent notamment d'obtenir de très belles finitions.

Parquets, étagères ou lambris, le chêne est déclinable à souhait et s'invite dans toutes les pièces de la maison. Côté salon, le bois habille les niches ou les murs avec des tablettes en chêne lamellées-collées de 45 mm d'épaisseur.

Moderne, élégant et durable, le bois est une source inépuisable d'idées pour mettre en valeur son intérieur.



→ Ganivelles / Châtaignier

GROUAZEL
"Le bois durable, naturellement"

Zone Artisanale Plaisance
35133 SAINT-SAUVEUR-DES-LANDES
T 02 99 98 81 15 - F 02 99 98 80 28
contact@grouazel.fr
www.grouazel-group.com

